



**Trenčiansky samosprávny kraj**  
**Tlačová správa**

**Trenčín, 9. marec 2017**

**Rodáčka z Trenčína vybojovala na medzinárodnom festivale Berlinale svojim filmom historicky prvú cenu pre Slovensko**

*Film Piata loď, pod scenár ktorého sa podpísala spolu s Marekom Leščákom aj Trenčanka Iveta Grófová, bol ocenený Kryštálovým medveďom.*

Berlínsky **medzinárodný festival** nazývaný aj Berlinale, ktorý patrí k popredným a najdôležitejším vo filmovej brandži, zverejnil na začiatku roka 2017 zoznam filmov, ktoré uvedie v rámci súťaže **Generation Kplus**. V nej je **porota zložená z detí** a tínedžerov, ktoré nie sú staršie ako samotné publikum. Na zozname figuroval i film Piata loď, ktorý je výsledkom práce slovenského kolektívu na čele s Trenčankou Ivetou Grófovou. Nielen, že sa spoločne s Marekom Leščákom podpísala pod jeho scenár, ale tiež prevzala rolu režiséra.

Iveta Grófová je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave a na celovečernom poli debutovala sociálnou drámou Až do mesta Aš, ktorá bola **slovenským nominantom na Oscara 2012**. Pomocnú ruku pridala tiež k tvorbe filmu Slovensko 2.0, ktoré je mozaikou desiatich krátkych príbehov, a je reflexiou moderných dejín Slovenska a slovenskej kinematografie.

Film Piata loď vznikol na motív rovnomenného románu rodáčky z Považskej Bystrice Moniky Kompaníkovej, pričom spomínaná publikácia získala najprestížnejšiu literárnu cenu Anasoft litera 2011. Na festivale Berlinale, kde Piatej lodi konkurovali filmy z Brazílie, Veľkej Británie, Austrálie, Kanady, Argentíny, Číny či Mexika, **bol vyhlásený za najlepší** a jeho tvorcom sa tak dostalo patričného ocenenia. Kryštálového medveďa za najlepší film sekcie Generation Kplus si v Berlíne prevzala osobne jeho režisérka Iveta Grófová: „*Je to obrovské prekvapenie. Vôbec som takýchto úspech nečakala. Je úžasné dostať cenu, ktorú udeľujú deti.*“

Ocenený film je príbehom detského dobrodružstva. Scenáristi v ňom vyzdvihujú videnie sveta detskými očami, a aj preto mu dali podtitul „*Každé dieťa môže byť na chvíľu dospelé, a každé mesto môže mať na chvíľu more.*“ Hlavná postava, malá Jarka, svojim konaním poukazuje na snahu napraviť svet dospelých ľudí svojou nevinnou hrou na rodinu, o ktorej sníva.

**Pre viac informácií kontaktujte:** Mgr. Janka Danková, odd. komunikácie a medzinárodných vzťahov TSK, [janka.dankova@tsk.sk](mailto:janka.dankova@tsk.sk), tel.: +421/ 32/ 65 55 904, mobil: +421/ 901/ 918 108